

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Республиканском конкурсе программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского конкурса программно-методических разработок «Панорама методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных задач Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного протоколом заседания Проектного комитета по Национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 №3, в соответствии с законодательными и нормативно-правовыми документами:

Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Минпросвещения России от 2.12.2019 №649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства» от 6 июля 2018 года №1375-р (с изменениями на 14 декабря 2019 года).

#### **2. Основные понятия, применяемые в настоящем Положении**

2.1. **Образовательная программа** – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

**2.2. Оценочные средства образовательной программы** – один из компонентов образовательной программы, включающий средства измерения и оценивания процесса освоения программы обучающимся в наиболее целесообразных для дополнительного образования формах; позволяющие осуществлять текущий контроль (в течение всего учебного периода) и промежуточную аттестацию (по итогам учебных периодов) процесса и результатов освоения обучающимися образовательной программы.

**2.3. Дополнительные общеобразовательные программы** – разновидность образовательных программ для дополнительного образования детей и взрослых по видам направленностей.

**2.4. Виды направленностей дополнительных общеобразовательных программ** определены Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и включают: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-педагогическую.

**2.5. Методический кейс дополнительного образования** – комплексная программно-методическая разработка образовательной организации, обеспечивающая методическое, технологическое, дидактическое сопровождение и оснащение реализации дополнительных общеобразовательных программ по направленностям (художественной или социально-педагогической).

Методический кейс дополнительных общеобразовательных программ содержит инвариантную часть, отражающую обязательные требования к образовательной программе в виде:

- комплекса основных характеристик содержания образования (учебного плана, календарного учебного графика, объема, содержания, планируемых результатов);
- организационно-педагогических условий;
- форм, порядка и периодичности текущего контроля, промежуточной аттестации;
- оценочных и методических материалов;
- рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (при необходимости).

Вариативный состав методического кейса может включать разнообразные разработки, обеспечивающие образовательный процесс в части методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы: учебно-методические комплекты по тематическим разделам; дидактические материалы к занятиям; проектные, игровые технологии организации деятельности детей, методические приемы сопровождения образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся и др.

**2.7. «Цифровые следы» реализации образовательной программы** – представленность процесса и результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах.

### **3. Цели и задачи Конкурса**

#### **3.1. Цели Конкурса:**

выявление лучших методических кейсов – комплексных методических разработок, направленных на обновление содержания и технологий дополнительного образования художественной или социально-педагогической направленностей в рамках реализации задач Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей;

совершенствование методических компетенций, повышение профессиональной мотивации, профессионального роста педагогических работников дополнительного образования;

развитие профессиональных педагогических команд образовательных организаций, формирование сетевых методических сообществ, активизация проектных и методических функций педагогических работников образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы художественной и социально-педагогической направленностей.

#### **3.2. Задачи Конкурса:**

выявление, отбор, экспертиза, обобщение и трансляция методических кейсов дополнительных общеобразовательных программ художественной и социально-педагогической направленностей по номинациям в соответствии с приоритетными задачами Целевой модели развития региональных систем дополнительного

образования детей;

конкурсный отбор лучших методических кейсов участников Конкурса;  
создание цифровой панорамы лучших методических кейсов дополнительного образования художественной и социально-педагогической направленностей, общедоступной для педагогического сообщества дополнительного образования Республики Татарстан.

#### **4. Номинации Конкурса.**

##### **4.1. Номинации программно-методических разработок художественной направленности:**

###### **1. «ВВЕДЕНИЕ В ИСКУССТВО»**

Методический кейс ознакомительных, краткосрочных дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности.

###### **2. «ТВОРЧЕСТВО БЕЗ БАРЬЕРОВ»**

Методический кейс инклюзивных, адаптированных дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности для детей с особыми образовательными потребностями.

###### **3. «ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ»**

Методический кейс дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности углубленного уровня, имеющих подтвержденный статус официального признания на региональном уровне.

###### **4. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО - ДИСТАНЦИОННО»**

Методический кейс дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности с применением дистанционных образовательных технологий.

###### **5. «КУЛЬТУРНЫЙ КОД РЕГИОНА»**

Методический кейс дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, включающий изучение и сохранение культурного наследия, народных этнокультурных традиций региона.

###### **6. «ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА»**

Методический кейс дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, основанный на интеграции художественного творчества и цифровых технологий.

###### **7. «ОДАРЕННОСТЬ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА»**

Методический кейс дополнительных предпрофессиональных программ в

области искусства.

#### **4.2. Номинации программно-методических разработок социально-педагогической направленности:**

##### **1. «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»**

Методический кейс дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности, включающий поисковую, музейно-творческую деятельность детей по изучению и сохранению исторической правды о Великой Отечественной войне.

##### **2. «РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСТВА»**

Методический кейс дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности, включающий современные практики и технологии формирования у детей гибких социальных компетенций.

##### **3. «МАРШРУТЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ»**

Методический кейс дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности, включающий содержание и технологии обновления профессионального самоопределения школьников (в том числе с применением дистанционных технологий).

##### **4. «ПОДДЕРЖКА НАСТАВНИЧЕСТВА»**

Методический кейс дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности, содержащий технологии и методики поддержки наставничества в разновозрастных и детско-взрослых сообществах (в том числе в сетевой форме, краткосрочная или ознакомительная).

##### **5. «ПРОДВИЖЕНИЕ ВОЛОНТЕРСТВА»**

Методический кейс дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности, включающей обучение социально значимым навыкам волонтерской коммуникации и деятельности у детей и подростков (в том числе в сетевой форме, краткосрочная или ознакомительная).

##### **6. «ПРОДВИЖЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

Методический кейс дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности, включающей формирование социально значимых навыков экономической мобильности и активности у детей и подростков (в том числе в сетевой форме, с применением дистанционных технологий, краткосрочная или ознакомительная).

## **5. Руководство Конкурсом**

5.1. Организатор Конкурса – ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»;

5.2. Организационная Структура Конкурса включает:

Оргкомитет – функция организации, координации, контроля, взаимодействия, информирования.

Экспертно-консультационный совет – функция экспертизы и консультации.

Профессиональное жюри – функция профессиональной оценки результатов и подведение итогов конкурса.

## **6. Участники Конкурса**

6.1. В Конкурсе могут принимать участие специалисты дополнительного образования (отдельные авторы и авторские коллективы) образовательных организаций всех видов и типов, подведомственных Министерству образования и науки Республики Татарстан, реализующие дополнительные общеобразовательные программы: педагоги дополнительного образования, преподаватели, методисты, заведующие отделами, а также представители иных организаций в составе сетевого взаимодействия по реализации программ. Возраст и педагогический стаж участников не ограничен.

6.2. В Конкурсе предусмотрено участие как индивидуальное, так и коллективное (группы от 2-х до 3-х участников на усмотрение организаций-участников, в т.ч. в рамках межведомственного и (или) сетевого взаимодействия).

## **7. Сроки, этапы и порядок проведения Конкурса**

7.1. Конкурс проводится с 1 октября 2020 года по 22 января 2021 года:

Первый этап – прием заявок, конкурсных материалов (1 октября – 15 ноября 2020 года).

Второй этап – экспертиза конкурсных материалов (16 ноября 2020 года – 18 января 2021 года).

Третий этап – подведение итогов Конкурса (19 – 22 января 2021 года).

На Конкурс принимаются лучшие методические материалы (не более одного от одного участника / авторского коллектива) в соответствии с перечнем конкурсной документации и сроками, указанными в Положении.

7.2. Для участия в Конкурсе в срок до **15.11.2020** года необходимо

зарегистрироваться на сайте <https://panorama.tatar/> во вкладке «Педагогическим работникам».

Во вкладке «Подать заявку» необходимо заполнить поле «Участник», в графе «Номинация» необходимо написать номер номинации, в графе «Электронная почта» обязательно указать адрес личной электронной почты.

Затем необходимо поставить галочки: «Согласен с политикой обработки персональных данных» и «Согласен с условиями договора оферты для педагога», предварительно ознакомившись с условиями документов. Затем необходимо ознакомиться с Положением Конкурса.

Кроме того, в срок до **15.11.2020** года, необходимо представить в Оргкомитет по электронному адресу [rcvr.kursi@mail.ru](mailto:rcvr.kursi@mail.ru) с пометкой «Панорама методических кейсов» конкурсный материал **в электронном формате**, организованный следующим образом:

- файлы методического кейса (в формате PDF) архивируются в отдельной папке, с оглавлением в соответствии с предлагаемой в Положении о Конкурсе структурой;

- файл архива размещаются в любом файлообменнике (Яндекс, Google и т.п.) и ссылку на него присылается на почту;

- видеоматериалы методического кейса не более 10 минут (при необходимости) размещаются на <https://www.youtube.com>.

7.3. Конкурсные материалы, поступившие в срок, позднее **15.11.2020** года, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: (843) 204-05-86 (доб.207) – Владимирова Юлия Юрьевна, заведующая отделом по реализации профессиональных программ и методическому обеспечению дополнительного образования.

7.4. Представленные на Конкурс материалы не возвращаются, оценочные протоколы и рецензии авторам не высылаются.

7.5. К участию в Конкурсе не допускаются методические материалы:

- не соответствующие требованиям настоящего Положения;
- издававшиеся ранее в СМИ республиканского и федерального уровня.

7.6. Представляя свои работы на Конкурс, участники гарантируют, что они являются авторами и не нарушают авторских прав.

7.7. Соблюдение прав участников Конкурса на интеллектуальную

собственность обеспечивается Оргкомитетом Конкурса. Распространение и публикация представленных на Конкурс методических материалов осуществляется с согласия авторов.

## **8. Требования к конкурсным материалам по составам методических кейсов**

Состав методического кейса, разработанного педагогическими работниками образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные программы художественной или социально-педагогической направленности:

### **Номинация**

#### **Название методического кейса**

#### ***Инвариантная часть методического кейса (обязательная)***

1. Локальный нормативный акт образовательной организации о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных программ по направлениям.

2. Методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на выбор программ дополнительного образования детей.

3. Утвержденная дополнительная общеобразовательная программа художественной или социально-педагогической направленности, размещенная на официальном сайте организации, включающая:

- учебный план,
- календарный учебный график,
- объем,
- содержание,
- планируемые результаты,
- организационно-педагогические условия,
- формы, порядок и периодичность текущего контроля, промежуточной аттестации,
- оценочные и методические материалы.

4. Мониторинг оценивания образовательных достижений детей

5. Сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и позитивную оценку родителей или законных представителей.

6. Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы.

7. «Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы.

***Вариативная часть методического кейса (при наличии имеющихся разработок)***

1. Учебно-методические комплекты по тематическим разделам программы (при наличии).

2. Разработки занятий, дидактические материалы к занятиям (при наличии).

3. Проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей (при наличии).

4. Методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся (при наличии).

5. Сценарии, технологические карты (при наличии).

6. Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие обучающихся в процессе освоения программы в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), предоставляющих возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирование портфолио достижений обучающихся (при наличии).

7. Публикации программно-методических разработок и материалов (при наличии).

**9. Определение результатов и награждение победителей.**

9.1. По результатам экспертизы конкурсных работ определяются лауреаты и победители Конкурса.

9.2. Лауреаты и победители Конкурса награждаются дипломами.

9.3. Результаты Конкурса публикуются на сайте ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы».

## 10. Критерии оценки методических кейсов образовательных организаций

Наименование	Наличие	Соответствие критериям	Количество баллов
1	2	3	4
<b>Инвариантная часть методического кейса (обязательная)</b>			
* Локальный нормативный акт образовательной организации о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных программ по направленностям	обязательное	Соответствие законодательным нормативным требованиям к порядку реализации образовательных программ, нормам образовательных отношений	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
* Методические материалы результатов по учету мнения обучающихся и целевого запроса родителей на выбор программ дополнительного образования детей	обязательное	Соответствие законодательным нормативным требованиям учета мнения участников образовательных отношений	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
* Утвержденная дополнительная общеобразовательная программа художественной или социально-педагогической направленности, размещенная на официальном сайте организации:	обязательное	Оформление программы в соответствии с нормативными требованиями к структуре: <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебный план</li> <li>- календарный учебный график</li> <li>- объем</li> <li>- содержание</li> <li>- планируемые результаты</li> <li>- организационно-педагогические условия</li> <li>- формы, порядок и периодичность текущего контроля, промежуточной аттестации</li> <li>- оценочные и методические материалы.</li> </ul> Ориентация на целевые аудитории: <ul style="list-style-type: none"> <li>- разновозрастные</li> <li>- для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации</li> <li>- для детей, находящихся на длительном лечении</li> <li>- для детей в сельской местности</li> <li>- для детей с ОВЗ, детей-</li> </ul>	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере

		инвалидов - для одаренных детей	
* Мониторинг оценивания образовательных достижений детей	обязательное	- Наличие - Полнота - Актуальность - Объективность	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
*Сведения и (или) материалы, отражающие участие, признание и позитивную оценку родителей или законных представителей	обязательное	- Наличие - Полнота - Актуальность - Объективность	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
*Сведения, подтверждающие общественно-профессиональное признание результатов реализации программы	обязательное	Наличие дипломов, благодарностей и грамот за период реализации программы	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
*«Цифровые следы» реализации образовательной программы, представленные в пространстве Интернет: опубликованные сведения, опыт, результаты, достижения на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных ресурсах, представленные в виде ссылок на интернет-ресурсы	обязательное	Наличие положительной динамики цифровых следов	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
<b>Вариативная часть методического кейса (при наличии имеющихся разработок)</b>			
Учебно-методические комплекты по тематическим разделам	добровольное	- Новизна - Обоснованность - Целесообразность	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере

программы (при наличии)		- Последовательность	2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
Разработки занятий, дидактические материалы к занятиям (при наличии)	добровольное	- Новизна - Обоснованность - Целесообразность - Последовательность	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
Проектные и (или) игровые технологии организации внеаудиторной деятельности детей (при наличии)	добровольное	- Новизна - Обоснованность - Целесообразность - Последовательность	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
Методические материалы по сопровождению образовательных маршрутов для различных категорий обучающихся (при наличии)	добровольное	- Новизна - Обоснованность - Целесообразность - Последовательность	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
Сценарии, технологические карты (при наличии)	добровольное	- Новизна - Обоснованность - Целесообразность - Последовательность	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере
Ссылки и (или) материалы, подтверждающие участие обучающихся в процессе освоения программы в образовательных мероприятиях различных уровней (муниципального, регионального, федерального, международного), предоставляющих возможность максимальной реализации творческого потенциала обучающихся и формирование портфолио	добровольное	Наличие подтверждающей системы возможностей и роста для пополнения портфолио обучающихся	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере

достижений обучающихся (при наличии)			
Публикации программно-методических разработок и материалов (при наличии)	добровольное	Наличие подтверждающей системы обобщения и распространения передового педагогического опыта	0 – не соответствует 1 – соответствует не в полной мере 2 – соответствует в достаточной мере 3 – соответствует в полной мере

## 11. Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.